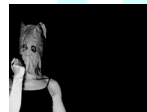




# MAYDAY MÉLANIE DEMERS

MÉLANIE SUR VIMÉO

CLIQUEZ POUR VOIR LA VIDÉO



## ÉDITORIAL

Pourquoi créer se demande-t-on à la veille d'entreprendre un nouveau processus de création? Peut-être parce que dans les bons jours, l'art se déploie comme un petit manifeste. Comme une invitation à ouvrir les yeux collectivement. Comme une incitation à regarder nos maladresses, nos moments de détresse et nos actes manqués. Comme une déclaration d'humanité.

Il existe 1000 raisons pour vouloir fermer les yeux devant le spectacle incessant de la misère et de la barbarie. Mais existe-t-il une bonne raison pour regarder et se regarder en face? Une bonne raison pour voir, pour se mouvoir et s'émouvoir?

C'est la question à laquelle nous essayons de répondre un geste à la fois... Nous qui sommes bourreaux et victimes de notre propre histoire, nous tentons d'échapper à notre condition. Nous inventons un nouvel ordre où il est peut-être possible de vivre les yeux ouverts.

## MAI 09 - TOURNÉE EN EUROPE POUR *LES ANGLES MORTS*

Mélanie Demers et sa compagnie Mayday présenteront dans quatre villes européennes *Les Angles Morts*. D'abord accueillie en résidence en Belgique et en France, la pièce a été créée en 2006. Depuis cette œuvre parcourt l'Amérique, l'Europe et l'Asie pour porter à la scène un langage artistique intrigant et séduisant. Dans *Les Angles Morts*, la chorégraphe nous invite à voir sous tous les angles, même les angles morts, les petits détails qui nous font semblables et à la fois si différents. Les gestes et les mots sont intimement liés et accompagnés par la musique de Jacques Poulin-Denis, interprète aux côtés de Mélanie Demers et par les éclairages de David Perreault Ninacs.

13\_14\_15 MAI 09  
THEATERWERKSTATT PILKENTAFEL  
FLENSBURG, ALLEMAGNE

[WWW.PILKENTAFEL.DE](http://WWW.PILKENTAFEL.DE)

19\_20 MAI 09  
RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES INTERNATIONALES  
DE SEINE-SAINT-DENIS  
BAGNOLET, FRANCE

[WWW.RENCONTRESCHOREGRAPHIQUES.COM/2009](http://WWW.RENCONTRESCHOREGRAPHIQUES.COM/2009)

26 MAI 09  
INTERPLAY - INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL  
TURIN, ITALIE

[WWW.MOSAICODANZA.IT/INTERPLAY09DEMERS.HTM](http://WWW.MOSAICODANZA.IT/INTERPLAY09DEMERS.HTM)

29 MAI 09  
PULSE FESTIVAL OF ARTS  
IPSWICH, ANGLETERRE

[HTTP://HOMEPAGE.MAC.COM/DE.LINE.ATE/PULSE/LASTONE.HTML](http://HOMEPAGE.MAC.COM/DE.LINE.ATE/PULSE/LASTONE.HTML)

## UN PRINTEMPS SOUS LE SIGNE DE L'ÉCRITURE!

Mélanie Demers, chorégraphe et directrice artistique de la compagnie Mayday, s'installe en Autriche pour une résidence d'écriture de trois semaines. Elle posera les premiers jalons de sa nouvelle chorégraphie qui sera créée à l'Agora de la Danse à l'automne 2010.

Mélanie aborde avec intensité ces trois semaines d'écriture chorégraphique. Pour son prochain projet, elle imagine un véritable scénario où les gestes viennent s'entrelacer à la portée des mots. Une œuvre qui se veut construite sous la forme d'un dyptique simultané permettant de donner accès à l'autre versant des choses. Un propos à la fois politique et poétique que nous pourrions découvrir en 2010. La chorégraphe mettra en scène cette nouvelle œuvre avec une équipe de collaborateurs soigneusement choisis et dévoilée à l'automne 2009. Affaire à suivre!

## CONTACTS

Mélanie Demers Directrice artistique  
[manidemers@hotmail.com](mailto:manidemers@hotmail.com)

Valérie Parent Agente administrative Diagramme  
[valerie@diagramme.org](mailto:valerie@diagramme.org)  
T: 514 524 7665 poste 224

Ingrid Holler Agente de développement  
[holleringrid@gmail.com](mailto:holleringrid@gmail.com)  
T: +33 (0)6 18 15 55 07

Eckhard Thiemann Agent pour *Sauver sa Peau* en Europe et  
Grande Bretagne  
[eckhard@eckhardthiemann.com](mailto:eckhard@eckhardthiemann.com)  
T: +44 (0)20 77 01 86 46